

Une coopérative de talents et d'amitié

L'Atelier de Créativité

Bientôt quarante ans ! C'est en 1974 que se fonde l'Atelier de Créativité sous l'impulsion d'un groupe de femmes de Porrentruy : Jeannine Berberat, Madeleine Nappes, Marie Petignat, Henriette Sanglard et Paulette Voélin. Chacune d'entre elles avait déjà acquis des compétences dans diverses activités créatrices : macramé, batik, peinture sur soie, poterie, etc. L'idée surgit alors de créer un lieu où l'on peut partager, développer et diversifier ses talents, un lieu ouvert, convivial et basé sur la confiance mutuelle, un lieu accueillant aussi bien les hommes que les femmes, aussi bien les jeunes que les un peu moins jeunes, un lieu de vie en somme ! Ces quatre décennies d'existence, les changements de personnes, l'émergence de nouvelles techniques, l'évolution des attentes n'ont pas fait prendre une seule ride à l'Atelier de Créativité. Il est vivant, chaleureux, dynamique et innovateur comme à ses débuts.

Un solide port d'attache : la rue des Baïches 13

Depuis fort longtemps, l'Atelier de Créativité est installé à demeure dans un appartement mis à sa disposition par la Municipalité. C'est dans une belle demeure d'angle du haut de la ville construite après un grand incendie survenu dans la seconde moitié du seizième et dont le souvenir est rappelé sur l'une des pierres de l'escalier en colimaçon. Côté rue du Séminaire, l'Atelier comprend également une devanture de magasin dans laquelle sont exposés les travaux réalisés. C'est donc un appartement qui s'articule en plusieurs espaces : une salle de réunion et de travail pour une bonne dizaine de personnes, la « cuisine » qui abrite trois tours de potier, l'atelier de cuisson et d'émaillage des poteries, le magasin plus particulière-



Photo: Robert Siegenhaller

ment consacré aux techniques d'émaillage. L'Atelier dispose des installations et de tout l'outillage nécessaire pour une foule d'activités : du papier végétal au travail du cuir, de la poterie au « tiffany », de l'aquarelle aux sacs Freitag (en bache de camion) ! Si les métiers à tisser, naguère l'une des activités phares de l'Atelier, paraissent un peu délaissés, le « raku », technique de poterie originaire du Japon et liée à la cérémonie du thé, suscite actuellement beaucoup d'engouement. C'est d'ailleurs le raku qui amène les participant(e)s à sortir de la rue des Baïches pour aller cuire leur production en pleine nature, dans un four à gaz spécial à la cabane du Pilay à Bure. Les « pensionnaires » quittent aussi occasionnellement leur atelier pour des visites de musées, chez des artisans régionaux, des « courses d'école » mais aussi pour apporter leur contribution à des manifestations locales.

Le meilleur des carburants : le bénévolat

Depuis toujours, une grande partie du fonctionnement de l'Atelier de Créativité repose sur le dévouement et l'enthousiasme de ses membres, plus particulièrement du comité. Pendant une bonne dizaine d'années, Marie-Paule Berthoud a assuré la présidence

pour ensuite passer le témoin à Sandra Girardin-Rossé. Cette dernière ne tient d'ailleurs pas à ce titre pompeux de présidente tant il est vrai qu'elle veut mettre en évidence le travail collectif et autogestionnaire du comité. Et puis ce qui compte avant tout, c'est le plaisir de toutes et tous les participant(e)s : plaisir de créer et de diversifier ses compétences, mais aussi et peut-être surtout, plaisir à se rencontrer régulièrement et à échanger. Ce sont aujourd'hui une bonne quarantaine de personnes qui se réunissent régulièrement dans le cadre de l'Atelier. Celui-ci est tout à fait en mesure d'accueillir de nouveaux membres.

C'est dans cette intention qu'il a organisé le 10 mars 2012 une journée « Portes ouvertes » et qu'il a ouvert des ateliers pour enfants.

Créer pour s'épanouir

Le principe fondamental de l'Atelier est que chaque personne dispose en soi-même d'un potentiel créatif qu'il s'agit d'éveiller et de faire fructifier. Le travail en groupe dans un climat de confiance et d'ouverture permet, au travers de diverses techniques, la révélation progressive de ce potentiel et, par voie de conséquence, un véritable épanouissement personnel.

Le comité actuel de l'Atelier de Créativité :

Charlotte Bacon, Marie-Paule Berthoud, Nicole Bonnemain, Marie-Claire Calame, Sandra Girardin-Rossé, Anne-Lise Studer, Bernadette Vallat.

Pour s'informer, s'inscrire...

078 885 56 09

www.atelierdecreativite.ch - info@atelierdecreativite.ch

Où trouver l'Atelier ?

Tout en haut de la vieille ville. A l'angle de la rue des Baïches et de la rue du Séminaire (entrée rue des Baïches 13)

Combien ?

- Une cotisation annuelle de Fr. 60.- (adultes) et de Fr. 40.- (apprenti(e)s et étudiant(e)s) : pour l'accès à l'Atelier, à ses activités ordinaires et à ses équipements.
- Une participation de cas en cas pour les cours spécifiques et le matériel nécessaire.